

Literatur

ResopalForum. Blätter für eine freie Diskussion. Thema: Krankenhäuser. Groß-Umstadt (Odenw.): Resopal Werk o.J.
„Kreiskrankenhaus Groß-Umstadt, farbige quadratische Resopal-Unterdruckelemente als dekorative Wandverkleidung im Foyer“

Ausstellung „Junge Deutsche Keramiker“, München 18. Okt. bis 11. Nov. 1960. Alexander-Guilleaume-Preis der Deutschen
Keramischen Gesellschaft. Sonderdr. aus: „Berichte der Deutschen Keramischen Gesellschaft“, 37 (1960), H.12,
(fälschl. 343-350; vielm.) S.544-552 : S.(548) 2. Preis

Keramik. Hohl, Lehmann, Quillmann, Schuller. Galerie Deisenroth Fulda, 19. Okt. – 30. Nov. 1969. 10 ungez. Bl.

Deutsche Keramik 1971. 12.9. - 14.11.1971 Hetjens-Museum Düsseldorf. S.119: (2 Abb.)

Deutsche keramische Kunst der Gegenwart Sammlung Wolf. Ausstellung im Karlsruher Schloss, 5. Mai - 13. August 1972.
Badisches Landesmuseum Karlsruhe 1972. S.155: Gefäß 1963, zusammen mit Signe Lehmann

Leading German craftsmen 1973. ... Klaus Lehmann ... Cambridge 1973. S.35: Wall plaque, stoneware, 30 cm

Internationales Keramiksymposium Mettlach. 1, Sommer 1974 „Die keramische Plastik in der Landschaft“. Mettlach,
Villeroy & Boch 1975. S.32: H.182 cm

Deutsche Keramik 75 Westerwaldpreis. Ausstellung vom 14. September bis 26. Oktober 1975 in Höhr-Grenzhausen:
„Zerteilter Buckel“, H.16 cm, B.42 cm

Contemporary pottery from Henry Rothschild's collection, Bristol City Art Gallery, 30 July – 18 September 1976 ...
Publ. by the City of Bristol Museum and Art Gallery 1976: "Wall plaque" 1973, folded and rolled clay, stoneware.
White felspathic chalk glaze, 35 x 38 cm

Deutsche Keramik '79 Westerwaldpreis. Höhr-Grenzhausen Rastalhaus 2. September bis 14. Oktober 1979.
Montabaur 1979. ISBN 3-92148-06-3. S.213: „Objekt III“ Steinzeug, H.17 cm, B.17,5 cm, T.17,5 cm

Kecskemét Group, 18 keramikere fra 8 land. 14. mai – 19. juni 1983 Kunstnerforbundet (Oslo),
Informasjonen er utarbeidet av Kunstnerforbundet, Nr.7: ISBN 82-990886-2-3. Stele 1982, H.23 cm

Ceramic Review, March/April 1983, Nr 80. S.29: White stoneware wall plaque 1973, 35 cm x 38 cm

Tendenzen moderner deutscher Keramik. Gefäße, Plastiken, Reliefs, Objekte. Beispiele aus Privatsammlungen in Baden-
Württemberg. Galerie der Stadt Sindelfingen, 30. April bis 29. Mai 1983 ... S.8: „Verhängte Säule“, 1982,
schamothaltiger Steinzeugton hellbeige, Engobe, z.T. abgerieben, H.26 cm, T.8,8 cm, B.8,4 cm

Extrakte. Gloria Brand ... Klaus Lehmann ... 10 Jahre Galerie Karin Friebe Darmstadt, 1975-1985. Darmstadt 1985.
18 ungez. Bl.: Objekt Nr.475-85, 17 x 35 x 24 cm

Deutsche Keramik 85 Westerwaldpreis. Keramikmuseum Westerwald, Deutsche Sammlung für historische und zeitgenössische
Keramik Höhr-Grenzhausen, 27. September bis 8. Dezember 1985. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 1985.
ISBN 3-92-1548-32-2. S.224: „Objekt 475/85“, hochgebrannte Irdenware, H.17 cm, B.37 cm, T.27 cm

Die Skulptur aus Ton. Elisabeth-Schneider-Preis '86. Ausstellung vom 27.9. bis 8.11.1986, Galerie Schneider –
Plastik, Objekt, Gefäß – Freiburg i.Br. „Objekt I“ 1986, Steinzeug, schamottiert und reduzierend gebrannt, Gesteinsmehl, Oxide.
H.46 cm, B.28 cm, T.17 cm

Nouvelles tendances dans la céramique contemporaine. Treize céramistes et plasticiens de huit pays associés dans le Groupe
"Kecskemét". Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny, Suisse du 28 septembre au 2 novembre 1986 = Catalogue
d'exposition.18. S.13: Sculpture "507-86", H.34 cm, réduction; Sculpture "506-86", H.34 cm, réduction; Sculpture "491-85",
H.30 cm, reduction ... (Mit Preisliste und div. Pressereaktionen auf die Ausstellung)

Nees taseis stin keramiki. Oi kallitechnes tis omadas „Kecskemét“. 4-15 septembrioy Dimotiko Theatro Kalamatas,
21 septembrioy – 21 oktobrioy Ethniki Pinakothiki Athina (1986/87). S.21: Terrakotta, upsos 46 ek

Deutsche Keramik 1950-1980, Sammlung Dr. Vehring. Red.: Ekkart Klinge. Hetjens-Museum, Deutsches Keramikmuseum Düs-
seldorf 14.9. – 30.11.1986 ... Bremer Landesmuseum, Fockemuseum 31.1. – 10.4.1988. S.124: Asymmetrisches Kastengefäß
um 1961/62, H.19 cm, B.16 cm, beigefarbener schamottierter Ton, zu Platten geformt, geschnitten, frei gebaut. Seidenmatte

und matte, erdfarbene Feldspatglasuren, brei­flächig und mehrschichtig mit dem Pinsel aufgetragen ; S.127: „Skulptur 271-79“, 1979, heller Steinzeugton zu Platten gewalzt, geschnitten, montiert und geritzt. Seidenmatte, schwarze eisenmanganoxid-haltige Feldspatglasur, H.27,8 x 17,7 x 11,5 cm ; S.128: „Kubus 822-81“ (oder 322 ?), 1981, hellgraubeigefarbener, schamottierter Steinzeugton, zu Platten gewalzt, geschnitten, montiert, geritzt. Matte, lichtbraune, eisenhaltige Feldspat-Gesteinsglasur auf horizontal und diagonal strukturiertem Grund, Deckplatte und vertikale Mittelstreifen der Seiten unglasiert, grau, geschnitten und geschliffen, H.23,5 cm, 25 cm x 25 cm

12. Mezinárodní Keramické Symposium Bechyně, 7.7. – 2.8.1986. Intersymposium Keramiky Bechyne CSSR 1986. „Hranice drivi I“, hruba porovina, engobal(slinuta), V.46 cm; „Obraz – Relief I“, hruba porovina, engoby, ocelovy drat poznkovany, 48 x 39 cm

Museum für Moderne Keramik : Gefäße und Plastiken, Deidesheim / Lotte Reimers. Speyer: Zechner 1987. ISBN 3-87928-872-X. S.6: „Schräg­stehender Block auf Beinen“, gebaute keramische Plastik, H.15,5 cm, 1984

Glasrevue. Tschechoslowakische Zeitschrift für Glas und Keramik. Jg 42, 5/1987. S.8: Relief „Komposition II“; Plastik „Komposition I“

4. Biennale de Chateauroux „Céramique“, 19 juin – 31 aout 1987. Centre National des Arts Plastiques ... S.68/69: argile et fer, 11 x 92 x 56

Deutsche Keramiker. Ausstellung der Nationen, Faenza 1987. Organisation: „Deutsche Keramiker Gruppe 83“ Frechen. „524-86“ (2 Teile), 1986 und 1987, Ton/Eisen, H.16 cm; „520-86“, Ton/Holz/Eisen, H.40 cm

10 Jahre Selection und Skulpturenpark in Bad Nauheim, 1979-1988. Bad Nauheim 1988. S.113: Engobierter Ton, H.ca.19 cm

L'Europe des céramistes. Catalogue. 30 avril / 28 aout 1989 Abbaye Saint-Germain, Auxerre, France = Metiers d'art. No 38, Paris mai 1989. ISSN 0152-2418. S.95 : „Tour“ 31 x 18 x 18, 1988, argile engobée

Deutsche Keramik '89 Westerwaldpreis. Keramikmuseum Westerwald, Deutsche Sammlung für historische und zeitgenössische Keramik Höhr-Grenzhausen 29. September bis 26. November 1989. Montabaur 1989. ISBN 3-921548-43-8. S.21: „Kasten mit gelochter U-Form, 2-teilig, (609-89)“, H.17,3 cm, B.26,7 cm, T.40 cm, Steinzeug, gebaut, unglasiert ; S.22: „Kästen mit großen und kleinen Fächern“, H.17,5 cm, B.54,5 cm, T.20 cm, H.15 cm, B.27 cm, T.38,5 cm, Steinzeug, gebaut, unglasiert ; „Kasten mit vier zylinderförmigen Säulen“, H.19 cm, B.26 cm, T.9,5 cm, Steinzeug, gebaut, unglasiert

MATERIAL + FORM. Bd 3: Bonn, London, Lincoln, Trier 1989. Hrsg.: Gesellschaft zur Förderung und Unterstützung zeitgenössischer Kunst "MATERIAL + FORM e.V.", Höhr-Grenzhausen. „Archäologische Initiative II“, 1988, Ton und Stahl, 27,5 x 27 x 18,5 cm

Groupe Kecskemét Symposium 1989, Centre Culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall, Canada. (12 ungez. Bl.)

Zeitgenössische Keramik. Wettbewerb und Ausstellung 6. Mai bis 18. Juni 1989, Offenburg, Spitalspeicher. Veranstalter: Stadt Offenburg, Kulturamt; Künstlerkreis Ortenau e.V. S. 91: „Hermetischer Turm“, H.37,5 cm, B.14,5 cm, T.11 cm

Farbige Plastik. Leo Erb ... Klaus Lehmann ... 28.10. – 18.11.89, Galerie in der Alten Hauptfeuerwache Mannheim. „616-89“, gebr. Ton, 16,5 x 25 x 18,5 cm

Zeitgenössische keramische Plastik. Beispiele aus Privatsammlungen in Baden-Württemberg. Städtische Kunsthalle Mannheim 18. November 1989 – 21. Januar 1990. Stuttgart 1989. 22: „Hermetischer Turm“, 1989, schamottierter Ton, mattbraune Engobe, 37,5 cm, 14,5 cm

Klaus Lehmann. Plastiken. 9. Dezember 1990 bis 26. Januar 1991 Galerie Karin Friebe, Mannheim. 12 ungez. Bl.

Zeitgenössische Keramik. Wettbewerb und Ausstellung. Ausstellung vom 4. Mai - 16. Juni 1991, Offenburg, Spitalspeicher. Hrsg. und Red. Stadt Offenburg. Künstlerkreis Ortenau e.V. S.19: „Objekt“ H.31 cm, B.25 cm, T.13 cm

Deutsche keramische Kunst der Gegenwart. 20 Jahre KERAMION, 1971 – 1991. Ausstellung ... KERAMION, Museum für Zeitgenössische Keramische Kunst, Frechen 1991. S.144/45: „Figur 650-90“, 1990, Terrakotta, aufgebaut, engobiert, 24,5 x 14,5 x 19,5 cm; „Gerät 675-91“, 1991, Terrakotta/transparenter Kunststoffschlauch, aufgebaut, engobiert, 25,5 x 12,3 x 43,5 cm; „Doppelmulde 627-90“, 1990, Terrakotta, aufgebaut, engobiert, 26 x 22,5 x 9 cm

Mouvements de terre. Dix-huit céramistes européens. Galerie des Emibois, La Chaux-de-Fonds 1991. „Sans titre“ (vgl. „Archäologische Initiative II“, 1988, Ton und Stahl, 27,5 x 27 x 18,5 cm)

Fundstücke. Keramik, Schmuck, Textil, Skulptur = Ars mercabilis 92. Gerhard Marcks Haus Bremen 1992. „Wandstück“, 1992, gebrannter Ton, Federn, 34 x 32 x 5,8 cm

Plastik aus gebrannter Erde. 22.8. – 11.10.1992 Kunststation Kleinsassen Hofbieber-Kleinsassen (Rhön). Kultursommer Nordhessen '92: Vertikales Relief „679-91“ Terrakotta, 64,6 x 25,3 x 3,4 ; Relief rot „683-91“, Terrakotta 80 x 30,7 x 2,9

Moderne Deutsche Keramik vor dreißig Jahren. Beitrag der Sammlung Thiemann zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 1962. Schloss Reinbek, 26. April bis 25. Oktober 1992. Reinbek 1992. S.44: Kümme 1959, Steinzeugartiger Scherben H.13,0, D.15,5; Stangenvase 1960, Steinzeugartiger Scherben H.33,5, D.6,5

Tätigkeitsbericht der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Von Joachim Kruse. Sonderdr. aus: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung. 1992. S.301: „Haus mit umlaufender Mauer“, 1989, Ton, aufgebaut, grob schamottiert, ohne Glasur, H.19 cm

Skulpturen aus Ton. Keramik-Ausstellung im Saarländischen Künstlerhaus Saarbrücken (vom 9. Juli bis 31. August 1993) und im Tutesall Luxembourg (vom 1. bis 28. Februar 1994). Saarbrücken (1993). ISBN 3-928529-12-9. S.24: „Relief 678-91“, 1991, Terrakotta, H.20,5 cm, B.62,8 cm, T.3,4 cm ; S.25: „Relief 680-91“, 1991, Terrakotta, H.24,4 cm, B.61,7 cm, T.4 cm

Triennale Kunst aus Ton „Wege“. Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg 20. Juni bis 19. September 1993. Magdeburg 1993. S.80-81: „Säule (gradus ad parnassum) aus einer variablen Anzahl von Elementen aus Sanitärporzellan (BERNINA 7642 01, Villeroy & Boch, Mettlach), H. wird beim Abbau festgelegt, B.36 cm, T.50 cm

Ceramic art exhibition. 1: Svizzera e Germania. Perugia, Centro Espositivo della Rocca Paolina 4-26 giugno 1994 : „Kubischer Block“, 1981, gebrannter Ton, 23,5 x 25 x 25 ; „Block“ mit lo Flächen, 1985, Ton, 21 cm

Sur invitation ... Du 1er juin au 5aout 1995. Dans le cadre de l'année culturelle 1995 la Galerie la Cité présente 10 artistes luxembourgeois et leurs 10 invites européens – peintres, graveurs et sculpteurs. Galerie la Cité, Luxembourg 1995. ISBN 2-919977-06-7. „Sperrholz Kasten“, 1994, ca. 28 x 98 x 85 cm mit kombinierten Formen aus Glas, Ton und Gummischlauch und roten, gerollten Gummitüchern

Keramik Offenburg. Gefäße und Plastiken. Wettbewerb und Ausstellung. Ausstellung vom 22. Mai – 4. Juli 1999. Stadt Offenburg, Künstlerkreis Ortenau e.V. 1999. S.147: „o.T.“, H.24 cm, B.25 cm, T.18 cm

Forschen am offenen Gedanken. Doppelausstellung Friederike Zeit und Klaus Lehmann (vom 6. bis 26. Mai 2001 in der Deidesheimer Schloss-Manufaktur). In: KeramikMagazin. Jg 23, Nr 2/2001. ISSN-0172-6102. S.10 : „o. T.“, 2001, H.24 cm, L.40 cm, B.27 cm ; S.11: „o. T.“, 1998, H.24 cm, B.26 cm, T.9 cm ; „o.T.“, 1999, H.27 cm, L.24 cm, T.12 cm

Biennale de la sculpture en céramique 2004. Du 08 mai au 31 mai 2004 au Mamer Schlass. Luxembourg 2004. S.58 : „Szene (Haus am Abgrund)“ L.30 x H.28 cm, Terrakotta modelliert, engobiert und teilweise glasiert

Der dritte Weg. Über den keramischen Bildhauer Klaus Lehmann. In: KeramikMagazin. Jg 29, Nr 4/2007. ISSN-0172-6102. S.16-21 : „Wandstück“, 1999, L.31 cm ; „Kleines Wir“, 2002, L.11 cm ; Koan, 2002, H.8,4 cm, beton ; „616-89“, 1989, H.ca. 28 cm ; „o. T.“, 2005, H.42 cm ; „o. T.“, 2005, H.38 cm ; „o. T.“, 2003, H.30,5 cm

Moderne Keramik des 20. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Sammlung Hinder / Reimers des Landes Rheinland-Pfalz. Von Ingrid Vetter. Stuttgart 2007. ISBN 978-3-89790-275-6. S.182-183 : Inv.-Nr.00197-811/837

... Sur invitation. 4e Biennale de Sculpture en Céramique. Exposition de sculptures en céramique 2008, du 9 mai au 1er juin 2008 en la Galerie „Op der Kap“ a Capellen. Commune de Mamer, Grand-Duché de Luxembourg. Mamer 2008. S.31: „Platz“, terre cuite

Gefäß – Skulptur. Vessel – sculpture. 2. Deutsche und internationale Keramik seit 1946. Anlässlich der Ausstellung ... 17. November 2013 – 23. März 2014, Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig. Stuttgart 2013. ISBN 978-3-89790-391-3. S.377 : „o.T.“, um 2002, schamottiertes Steinzeug, gebaut, engobiert, partiell glasiert, H.24 cm, B.35 cm, T.23 cm

Serendipity. Klaus Lehmann Arbeiten 1976-2014. Hrsg. anlässlich der Ausstellung ... 23.03.14 - 13.04.14 Galerie Metzger Johannesberg 2014, 18 ungez. Bl.